

Producción y realización en radio

Ve más allá



01

La consola de mezclas





La consola de mezclas: Definición

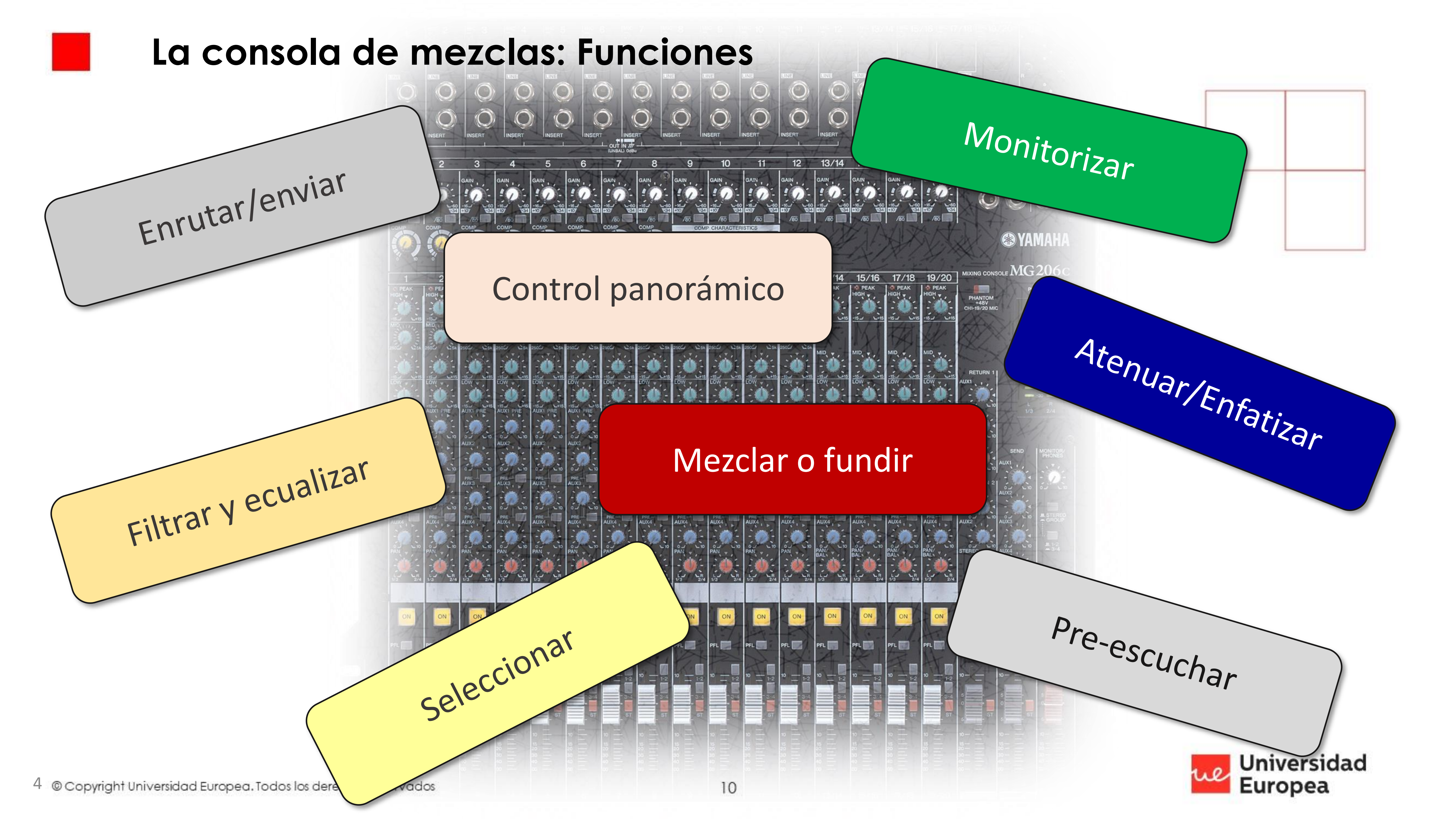
"Instrumento electrónico que amplifica, procesa y combina las señales de entrada y las encamina a la edición o grabación"* .

*Alten, Stanley R.Manual del audio en los medios de comunicación, 1994, San Sebastian, Escuela de Cine y Audio

Dispositivo electrónico que conecta varias entradas o fuentes para procesarlas y poder enviarlas, a través de una o varias salidas, a diferentes equipos dedicados a su registro o a transmisores, para su difusión.



La consola de mezclas: Funciones





La consola de mezclas: Partes fundamentales

La consola de mezclas: Partes fundamentales

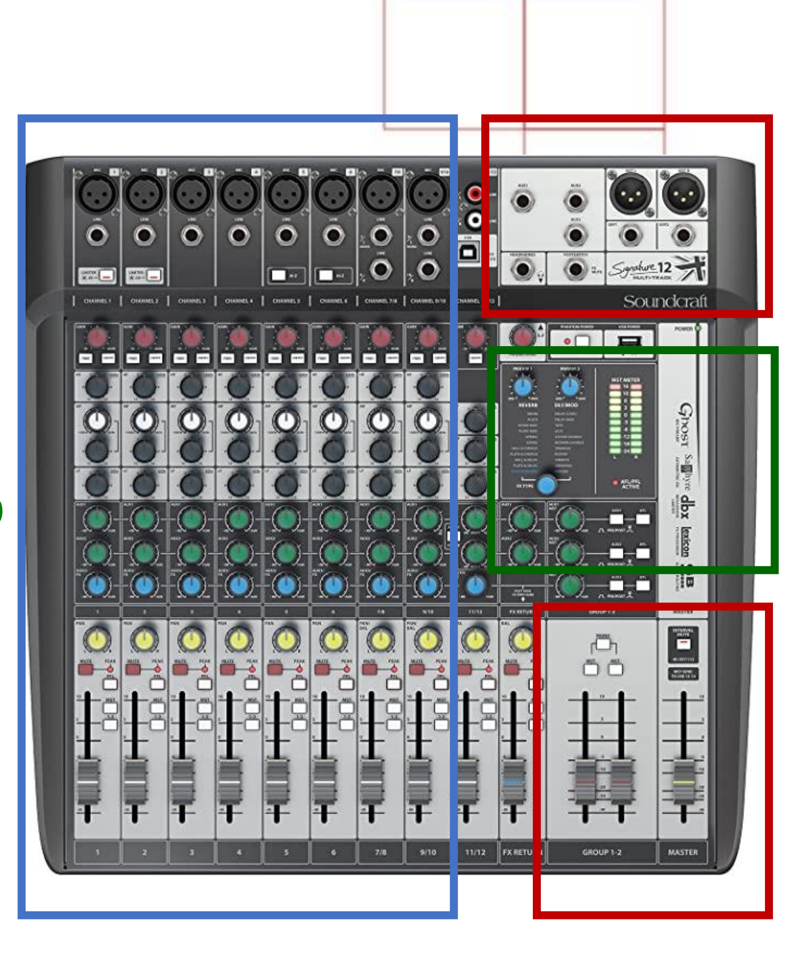




Salidas
Output



Monitorado



Entradas
Input



Salidas
Output



La consola de mezclas: El canal

"Dispositivo que contiene una resistencia utilizada para variar el voltaje de salida de un circuito o componente"*.

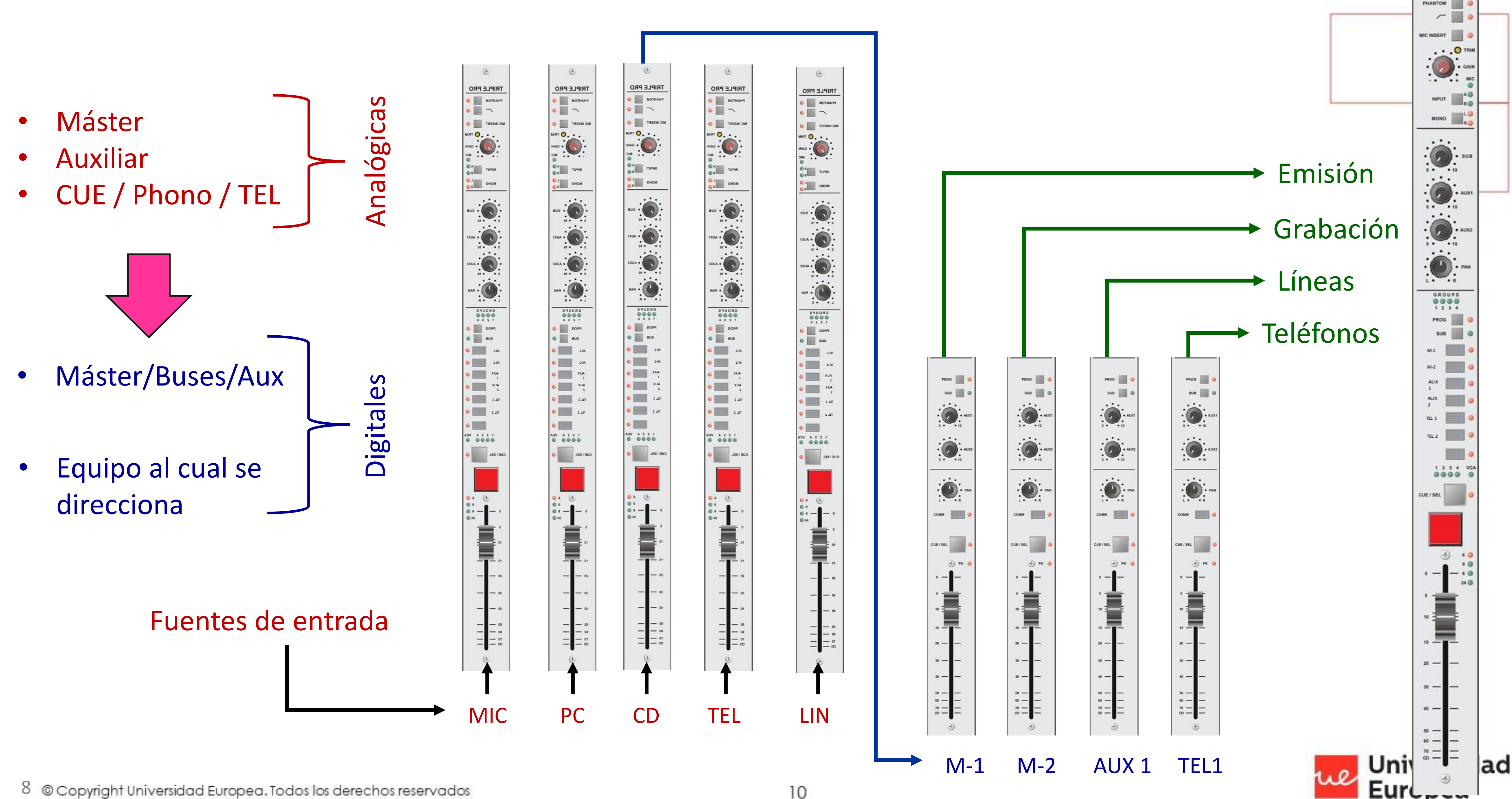
*Alten, Stanley R.Manual del audio en los medios de comunicación, 1994, San Sebastian, Escuela de Cine y Audio

El canal:

- Fader o atenuador
- Potenciómetros
- Ecualizadores
- Enrutadores/envíos
- PFL (pre fader listening)
- MUTE/SOLO
- Conectividad
  - In/Out
  - Mic/Line



La consola de mezclas: Salidas



La consola de mezclas: Los vúmetros*

Galvanómetro que mide el nivel de amplitud/volumen (no confundir con volumen de monitorado) de la onda sonora.

***Unidad de volumen VU (del inglés Volume Unit)**

La consola de mezclas: Europea Radio



DHD



ARENA



CAPITOL

(pincha en imágenes)



Universidad Europea

Ve más allá